

Par Pascal Eloy pour La Référence

Né de l'imagination fertile de Romain Paris, *Mutalis* décrit la société de l'avenir. À cette époque, on vient de découvrir l'antiatome et l'Europe (en tant que détentrice de ce brevet) se transforme en une puissante fédération nommée Neweuropa. Ceci donne naissance à une nouvelle société à la démocratie rigide, où les lois civiles Unanimes et le permis humain à points règlent la vie des citoyens jusque dans leur intimité. Même si cette société se veut plus juste et égalitaire, des antagonismes subsistent toujours, tant pour le contrôle du pouvoir collectif et individuel que pour la défense des valeurs de Neweuropa, notamment par rapport aux autres petites puissances réactionnaires telles que les États-Unis.

Au milieu de ces conflits, surgissent toute une série de personnages : Larval (ministre de la sécurité, homosexuel honteux), Janice (le beau et mystérieux sergent de l'Eurocorps), Sue (la dealeuse de Reacty), Skoll (le collégien ambitieux), Ronaldo (l'octogénaire dilettante et opportuniste), Unu (l'ambassadeur), et Mamix (la Mère mutante)... Tous nouent des relations parfois ambiguës et dangereuses... De plus, les voici confrontés à l'émergence d'une nouvelle maladie, le sida *Mutalis* qui va bouleverser le destin de l'humanité.

Si « Nageur en eaux troubles », le premier livre de Romain Paris pouvait apparaître comme une biographie sévère et sans complaisance, il en va tout autrement de *Mutalis*. Oeuvre de fiction, voire de science-fiction, ce roman est également une fable éminemment politique et philosophique, car l'auteur s'y interroge sur ce qui se passerait si l'énergie nucléaire devenait une énergie propre et non dangereuse et si l'égalité de tous les êtres devenait une priorité absolue et incontestable...

Sur un ton tantôt mystérieux, tantôt drôle, l'auteur nous offre un ouvrage d'une étonnante acuité psychologique, plein d'intelligence et de perspicacité ; c'est un roman sobre et caustique qui présente toutes les qualités pour être rapidement diffusé par un éditeur, voire pour devenir un excellent film. Bref, un roman qu'il est presque impossible de ne pas le lire d'une traite !

Actuellement, Romain Paris écrit un nouveau roman dans lequel il revisite l'apparition de l'homme sur la terre, l'extinction des dinosaures, le tsunami du siècle et certaines mythologies grecques. On a déjà hâte de le lire.